

Debla Danza propone un viaje por las culturas del mundo

La compañía burgalesa estrena este sábado en el Teatro Clunia (20.30 horas) su último espectáculo, 'Danzápolis'. El montaje fusiona la danza contemporánea con la fotografía

• Se trata de un proyecto conjunto con el que los miembros de la formación tratarán de abrirse camino en circuitos culturales más amplios y apostar por innovación.

DB / BURGOS

Danzápolis es el nuevo espectáculo de la compañía burgalesa Debla Danza. Se trata de un trabajo multidisciplinar que estrenará este sábado en el Teatro Clunia a las 20.30 horas. La danza contemporánea y la fotografía se funden en un recorrido por las culturas del mundo. Un montaje «compacto» que ha contado con la colaboración de creadores de distintas disciplinas.

Con el apoyo del Instituto Municipal de Cultura, que ha subvencionado el espectáculo y aportado los medios necesarios para su ejecución, la compañía local ha dado un giro a su trayectoria marcada por la variedad de estilos -clásico, flamenco o bailes de salón-. *Danzápolis* supone una apuesta fuerte por la unión de dos vertientes artísticas, la danza contemporánea y la fotografía, que juntas inician un idílico viaje por la variedad de culturas que conviven en los cinco continentes.

El recorrido que propone Debla Danza comienza en el lejano Oriente para acercarse a los desiertos de Arabia y África negra, traspasar el Océano Atlántico y llegar a las costas de América del Sur, precisamente en Brasil. Para acercar al público a la cultura de este país sudamericano el grupo Abadía Capoeira, con 'graduado Juan' al frente, participa en el montaje con una exhibición de este arte-lucha. Y este idílico viaje resulta más auténtico por la música que sonará en el teatro, que evocará sonidos étnicos y de *new age* «apropiados» a las coreografías.

El montaje audiovisual, del que



Miembros de la formación Debla Danza, junto a colaboradores que han participado en su nueva obras. / LUIS LÓPEZ ARAICO

se ha encargado Anselmo Bustinduy, ha sido posible gracias al material visual de Carlos Elvira. Este fotógrafo y viajero incansable ha recorrido el mundo con su cámara. «Nos ha brindado una instantáneas preciosas de parajes que muchos de nosotros no tenemos

la suerte de conocer. Pero gracias a él nos hemos podido acercar a ellos», explica Sonia Marcos, de la compañía Debla Danza.

Además de la belleza estética, visual y musical del espectáculo, *Danzápolis* tiene un mensaje final. Marcos precisa que la inten-

ción es adentrarse en la intercambio de culturas: «No estamos proponiendo un montaje de integración social sino de interacción. Los occidentales no deberíamos de limitarnos a abrir nuestras puertas a otras culturas. Tendríamos que conocerlas y aprender de ellas».

Y esto es lo que propone la nueva obra de la compañía a través del baile, de la fotografía y de la colaboración de colectivos como Abadía Capoeira, que mostrará la riqueza de este arte-lucha con juegos de acrobacias, expresión corporal y el sonido del berimbau. Marcos recalca que este espectáculo es un proyecto conjunto con el que pretenden abrirse las puertas a circuitos culturales más amplios. «Queremos apostar por una cultura más innovadora en Burgos y esperamos que cuaje». El público tendrá este sábado la oportunidad de descubrirlo.

Trayectoria activa

Debla Danza lleva cinco años mostrando su trabajo al público en diferentes espectáculos, tanto en solitario como colaborando en eventos culturales. Esta formación cuenta en la actualidad con 13 bailarines. Nació en Burgos y la variedad de estilos ha sido su característica principal. Danza clásica, contemporánea, flamenco o bailes de salón han formado parte de sus amplios repertorios. Sus espectáculos han recorrido la provincia burgalesa y el año pasado aterrizaron en el Teatro Principal. El motivo fue el estreno del montaje *El suelo bajo sus pies*, obra que supuso un punto de inflexión en su trayectoria. Con *Danzápolis* los miembros de la compañía han trabajado de forma intensa desde finales de 2004, pero la idea original ya rondaba en sus cabezas desde hace un año. Este proyecto ha requerido muchas horas de trabajo y dedicación. El esfuerzo se verá compensado este sábado por la tarde (entrada, 5 euros).